



Duchenne de Boulogne, Mécanisme de la Physiologie humaine, 1862.

Journée d'études

en collaboration avec l'Europe Institute,
School of Cultures, Languages & Linguistics,
University of Auckland

Histoire des émotions

Organisée par **Anne Carol** et **Isabelle Renaudet**

Mercredi 25 novembre 2015

de 9h30 à 17h30

MMSH **Salle Paul-Albert Février** Aix-en-Provence

L'histoire des émotions connaît depuis plusieurs années un développement sans précédent. Elle s'applique à étudier la façon dont celles-ci sont construites, interprétées et instrumentalisées par les sociétés et, loin d'être des invariants biologiques, participent du social et du culturel. Cette deuxième journée consacrée à l'histoire des émotions reviendra sur le Moyen-Âge, champ d'étude pionnier en France, sur l'investissement des émotions par la science au XIX^e siècle en Europe, ainsi que sur la question de la spécificité des émotions contemporaines.

Accès

MMSH 5 rue du château de l'Horloge
13094 Aix-en-Provence
Depuis le centre ville,
Bus ligne 8, arrêt Pablo Picasso
www.mmsh.univ-aix.fr/apropos/plan-acces

Organisation scientifique

Axe 2 - Individus, identités, corps social
Groupe 1 - Le corps : expériences,
identités, culture, du Moyen Âge à nos jours

Organisation administrative

Laurence Lablache
lablache@mmsh.univ-aix.fr
Caroline Testanière
testaniere@mmsh.univ-aix.fr

[9H30-12H00]

Présidence : Régis **BERTRAND** *AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme*

Anne **CAROL** *AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme*
Introduction

Damien **BOQUET** *AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme*
Présentation de *Sensible Moyen Âge*

Claudia **WASSMAN** *Iméra*
Sentir son corps au XIX^e siècle : la physiologie des émotions

Bruno **NASSIM ABOUDRAR** *Université Paris 3-EA 7343 Lira*
Art moderne : l'antinomie des émotions ?

[14H00-17H30]

Présidence : Bruno **BERTHERAT** *Université d'Avignon- Centre N. Elias*

Jean-Jacques **COURTINE** *Université d'Auckland*
L'âge de l'anxiété. Comment faire l'histoire d'une émotion sans objet ?

Anne **CAROL** *AMU-CNRS, UMR 7303 Telemme*
Débâcles corporelles. Hontes, dégoûts et pitiés face à la maladie et la mort

Michel **PERALDI** *IRIS-CNRS*
Des murs et des larmes. Émotions et mouvements migratoires contemporains.

